

COUCOU

En passant dans un p'tit bois
Où le coucou chantait

CHOEURS : Où le coucou chantait

Dans son joli chant il disait

CHOEURS : Cocou, cocou
 Cocou, cocou

Et moi je croyais qu'il disait

CHOEURS : Casse-lui le cou
 Casse-lui le cou

Et moi de m'encour', cour'

CHOEURS : Et moi de m'encourir

En passant près d'un étang
Où les canards chantaient

CHOEURS : Où les canards chantaient

Dans leur joli chant ils disaient

CHOEURS : Cancan, cancan
 Cancan, cancan

Et moi je croyais qu'ils disaient

CHOEURS : Jette-le dedans !
 Jette-le dedans !

Et moi de m'encour', cour'

CHOEURS : Et moi de m'encourir

En passant d'avant une maison
Où la bonne femme chantait

CHOEURS : OÙ la bonne femme chantait

Dans son joli chant elle disait

CHOEURS : Dodo, dodo

Dodo, dodo

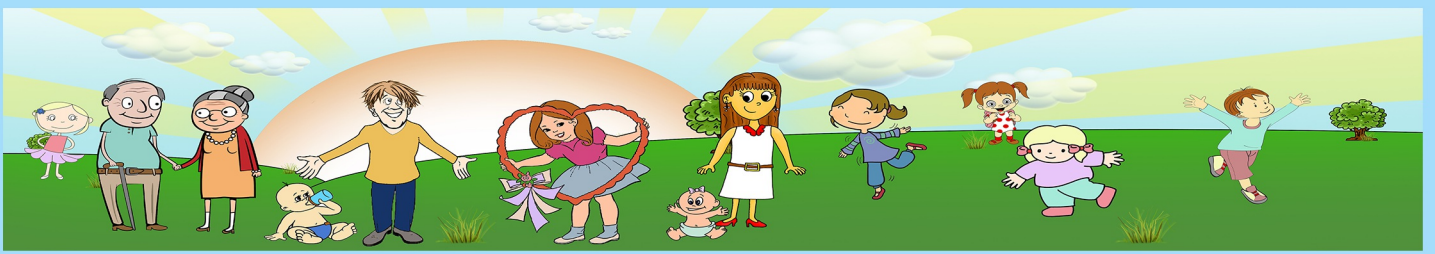
Et moi je croyais qu'elle disait

CHOEURS : Casse-lui les os

Casse-lui les os

Et moi de m'encour', cour'

CHOEURS : Et moi de m'encourir



COUCOU

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: A⁷, D⁷, G. The melody consists of a whole rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: G⁶, G(sus4), G, C/G, G. The melody starts with a repeat sign and consists of quarter notes G4, A4, B4, G4, F#4, E4, D4, C4.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: G, C/G, G, D/F#, G. The melody continues with quarter notes C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: D(sus2)/F#, G, D/F#, G. The melody continues with quarter notes B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: D(sus2)/F#, G, B⁷, Em. The melody continues with quarter notes A1, G1, F#1, E1, D1, C1, B0, A0.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: A⁷, D⁷, G, A⁷, D⁷, G. The melody has a first ending (1.2.) and a second ending (3.).

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: A⁷, D⁷, G. The melody consists of a whole rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4.

Tablature

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--