



LA BONNE AVENTURE

Je suis un petit poupon
De bonne figure
Qui aime bien les bonbons
Et les confitures
Si vous voulez m'en donner
Je saurai bien les manger

CHOEURS :

La bonne aventure ô gué
La bonne aventure
La bonne aventure ô gué
La bonne aventure

Lorsque les petits enfants
Sont gentils et sages
On leur donne des bonbons
De belles images
Mais quand ils se font gronder
C'est le fouet qu'il faut donner

CHOEURS :

La triste aventure ô gué
La triste aventure
La triste aventure ô gué
La triste aventure

Je serai sage et bien bon
Pour plaire à ma mère
Je saurai bien mes leçons
Pour plaire à mon père
Je veux bien les contenter
Et s'ils veulent m'embrasser

CHOEURS :

La bonne aventure ô gué
La bonne aventure
La bonne aventure ô gué
La bonne aventure

Je suis un petit poupon
De bonne figure
Qui aime bien les bonbons
Et les confitures
Si vous voulez m'en donner
Je saurai bien les manger

CHOEURS :

La bonne aventure ô gué
La bonne aventure
La bonne aventure ô gué
La bonne aventure



LA BONNE AVENTURE

G C G Em D G C G

4 G D G C G D G

7 C Am D G C G

10 G D G C G Em D

13 G D Em D G Eb

16 Ab Db Ab Eb Ab Db Ab

19 Ab Eb Ab Db Bbm Eb

22 Ab Db Ab Eb Ab Db Ab

Musical score for 'LA BONNE AVENTURE' in G major, 4/4 time. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music features a variety of chords including G, C, G, Em, D, and Eb. The score includes first and second endings, a key change to E-flat major (three flats) at measure 13, and a 3/4 time signature change at measure 11. The piece concludes with a final 4/4 time signature.

25 Fm Eb Ab E A D A

28 A E A D A E A

31 D Bm E A D A

34 A E A D A F#m E A

37 D A E A E A

The musical notation consists of five staves. The first staff (measures 25-27) starts in F minor (Fm) and changes to E major (E) at measure 26. The second staff (measures 28-30) is in E major (E). The third staff (measures 31-33) is in E major (E). The fourth staff (measures 34-36) is in E major (E). The fifth staff (measures 37-39) is in E major (E). The key signature changes from two flats to two sharps between measures 26 and 27.

Tablature

