

LA TOUR, PRENDS GARDE

CHOEURS :

La tour, prends garde
La tour, prends garde
De te laisser abattre

J'irai me plaindre
J'irai me plaindre
Au Duc de Bourbon

Mon Duc, mon Prince
Mon Duc, mon Prince
Je viens à vos genoux

Un de vos gardes
Un de vos gardes
Pour abattre la tour

La tour, prends garde
La tour, prends garde
De te laisser abattre

Mon Duc, mon Prince
Mon Duc, mon Prince
Je viens à vos genoux

Deux de vos gardes
Deux de vos gardes
Pour abattre la tour

Nous n'aurons garde
Nous n'aurons garde
De nous laisser abattre

Et va te plaindre
Et va te plaindre
Au Duc de Bourbon

Mon capitaine, mon colonel
Que me demandez-vous ?

Allez mon garde
Allez mon garde
Pour abattre la tour

Nous n'aurons garde
Nous n'aurons garde
De nous laisser abattre

Mon capitaine, mon colonel
Que me demandez-vous ?

Allez mon garde
Allez mon garde
Pour abattre la tour

CHOEURS :

La tour, prends garde
La tour, prends garde
De te laisser abattre

Nous n'aurons garde
Nous n'aurons garde
De nous laisser abattre

Mon Duc, mon Prince
Mon Duc, mon Prince
Je viens à vos genoux

Mon capitaine, mon colonel
Que me demandez-vous ?

Trois de vos gardes
Trois de vos gardes
Pour abattre la tour

Allez mon garde
Allez mon garde
Pour abattre la tour

La tour, prends garde
La tour, prends garde
De te laisser abattre

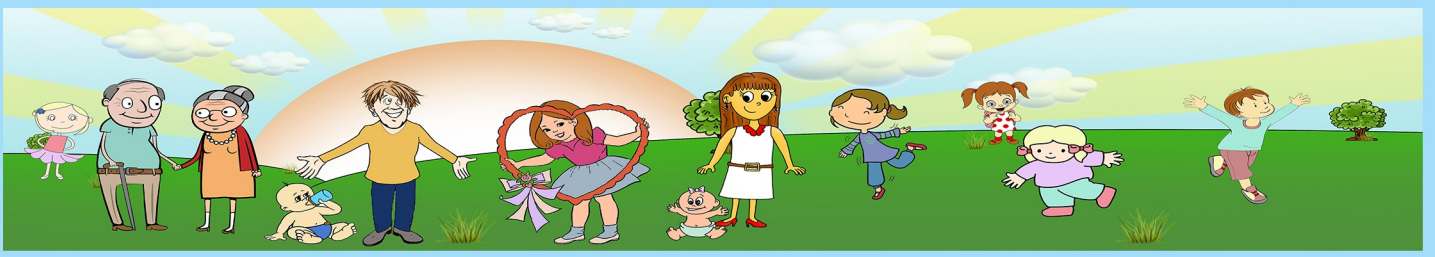
Nous n'aurons garde
Nous n'aurons garde
De nous laisser abattre

Mon Duc, mon Prince
Mon Duc, mon Prince
Je viens à vos genoux

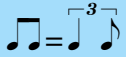
Mon capitaine, mon colonel
Que me demandez-vous ?

Votre cher fils
Votre cher fils
Pour abattre la tour

J'y vais moi même
J'y vais moi même
Pour abattre la tour



LA TOUR, PRENDS GARDE



Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: Db, Ab. The staff contains a whole rest followed by a quarter note G4.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: Db, Ab, Db, Ab/C. The staff contains a double bar line, a triplet of eighth notes (F4, G4, A4), a triplet of eighth notes (G4, F4, E4), a triplet of eighth notes (F4, G4, A4), and a quarter note G4.

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: Bbm, Gb, Ab, Db. The staff contains a triplet of eighth notes (F4, G4, A4), a triplet of eighth notes (G4, F4, E4), a triplet of eighth notes (F4, G4, A4), and a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) with a box above it labeled '1.2.3.4.5.6.' and a '3' below it. The staff ends with a double bar line and a 2/4 time signature change.

Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature. Chords: Ab, A. The staff contains a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) with a box above it labeled '7.' and a '3' below it, followed by a quarter note G4.

Musical staff 5: Treble clef, 2/4 time signature. Chords: D, A, D, A/C#. The staff contains a triplet of eighth notes (F4, G4, A4), a triplet of eighth notes (G4, F4, E4), a triplet of eighth notes (F4, G4, A4), and a quarter note G4.

Musical staff 6: Treble clef, 2/4 time signature. Chords: Bm, G, A, D. The staff contains a triplet of eighth notes (F4, G4, A4), a triplet of eighth notes (G4, F4, E4), a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) with a box above it labeled '1.2.3.4.5.6.' and a '3' below it, and a quarter note G4. The staff ends with a double bar line and a 2/4 time signature change.

Musical staff 7: Treble clef, 2/4 time signature. Chords: A, D. The staff contains a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) with a box above it labeled '7.' and a '3' below it, followed by a quarter note G4. The staff ends with a double bar line.

Tablature section showing guitar chord diagrams for: Db (4fr), Ab (4fr), Ab/C (3fr), Bbm, Gb, A (x0), D (x0), A/C#, Bm, and G (000).