



EN PASSANT PAR LA LORRAINE *(Passing Through the Country Side)*

En passant par la Lorraine avec mes sabots

CHOIRS : *Passing through the country side walking in my clogs*

Rencontré trois capitaines
Avec mes sabots dondaine

CHOIRS : *Oh Oh Oh walking in my clogs*

Rencontré trois capitaines avec mes sabots

CHOIRS : *Met three captains looked so nice walking in my clogs*

Ils m'ont appelé vilaine
Avec mes sabots dondaine

CHOIRS : *Oh Oh Oh walking in my clogs*

Ils m'ont appelé vilaine avec mes sabots

CHOIRS : *They called me an ugly pie walking in my clogs*

Je ne suis pas si vilaine
Avec mes sabots dondaine

CHOIRS : *Oh Oh Oh walking in my clogs*

Je ne suis pas si vilaine avec mes sabots

CHOIRS : *I am not an ugly pie walking in my clogs*

Puisque le fils du roi m'aime
Avec mes sabots dondaine

CHOIRS : *Oh Oh Oh walking in my clogs*

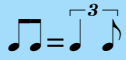
Oh Oh Oh walking in my clogs

Oh oh oh

avec mes sabots



EN PASSANT PAR LA LORRAINE (Passing Through the Country Side)



Musical score for guitar in G-flat major (three flats) and 4/4 time. The score consists of six staves of music. Chord changes are indicated above the staff lines. The piece concludes with a *rall.* (ritardando) marking and a hairpin decrescendo.

Staff 1: Chords: Ab, Ab

Staff 2: Chords: Db, Ab, Ab

Staff 3: Chords: Db, Ab, Fm

Staff 4: Chords: Ab, Eb, Ab (1.2.3.)

Staff 5: Chords: Ab, Ab, Eb, Ab

Staff 6: Chords: Ab, Eb, Ab, Ab, Eb, Ab

Ending: *rall.*

Tablature

